

# INDONESIA PUSAKA

for Special Project of Bandung Choral Society

INDONESIA MENYANYI

Virtual Choir

Do = F  $\frac{4}{4}$   
Mengalir  $\text{♩} = 60$

Arranged by **Rangga Aristo Kulas**  
Ismail Marzuki  
b.1991

*mf* <sup>1</sup>

S.  $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 3 .  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  | 5 . 3  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 1 .  $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  | 2 . .

*mf* In - do - ne - sia Ta - nah A - ir be - ta pu - sa - ka a - ba - di - nan ja - ya

A.  $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 1 .  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  | 3 . 1  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$  .  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  | 1 .  $\dot{7}$

*mf* In - do - ne - sia Ta - nah A - ir be - ta pu - sa - ka a - ba - di - nan ja - ya

T.  $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 3 .  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 5 . 5  $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 3 .  $\dot{3}$   $\cancel{\dot{4}}$   $\cancel{\dot{4}}$   $\cancel{\dot{4}}$   $\cancel{\dot{4}}$  | 4 . .

*mf* In - do - ne - sia Ta - nah A - ir be - ta pu - sa - ka a - ba - di - nan ja - ya

B.  $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 1 .  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 1 . 1  $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{6}$  .  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 5 . .

In - do - ne - sia Ta - nah A - ir be - ta pu - sa - ka a - ba - di - nan ja - ya

*mf* <sup>5</sup>

S.  $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 3 .  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\cancel{\dot{7}}$  |  $\dot{6}$  . 4  $\dot{2}$   $\dot{7}$  | 1 .  $\dot{5}$   $\cancel{\dot{4}}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{7}$  | 1 . 0

*mf* In - do - ne - sia se - jak du - lu ka - la te - tap di - pu - ja pu - ja Bang - sa

A.  $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 1 .  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 5 . 1  $\dot{2}$   $\dot{7}$  | 1 .  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  | 5 . 0

*mf* In - do - ne - sia se - jak du - lu ka - la te - tap di - pu - ja pu - ja Bang - sa

T.  $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 5 .  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 5 . 6  $\dot{2}$   $\dot{7}$  | 3 .  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  | 3 . 0

*mf* In - do - ne - sia se - jak du - lu ka - la te - tap di - pu - ja pu - ja Bang - sa

B.  $\dot{5}$   $\dot{1}$  | 1 .  $\dot{1}$   $\cancel{\dot{7}}$   $\cancel{\dot{7}}$   $\cancel{\dot{7}}$   $\dot{5}$  | 4 . 2  $\dot{2}$   $\dot{7}$  | 1 .  $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 1 . 0

In - do - ne - sia se - jak du - lu ka - la te - tap di - pu - ja pu - ja Bang - sa

*f* <sup>9</sup>

S.  $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 5 .  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  | 5 . 0  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 3 .  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  | 6 . .

*f* Di sa - na tem - pat la - hir be - ta di - bu - ai di - be - sar - kan Bun - da

A.  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 4 .  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 4 . 0  $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$  .  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 5 . .

*f* Di sa - na tem - pat la - hir be - ta di - bu - ai di - be - sar - kan Bun - da

T.  $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 5 .  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 2 . 0  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\cancel{\dot{6}}$  .  $\cancel{\dot{6}}$   $\cancel{\dot{6}}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 3 . .

*f* Di sa - na tem - pat la - hir be - ta di - bu - ai di - be - sar - kan Bun - da

B.  $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 2 .  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{7}$  . 0  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{7}$  .  $\dot{3}$   $\cancel{\dot{6}}$   $\cancel{\dot{6}}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  | 6 . .

Di sa - na tem - pat la - hir be - ta di - bu - ai di - be - sar - kan Bun - da

